

Portfolio Sara Planyavsky



2025

CV

Sara Planyavsky

30.06.1987

Stössing 85/1
3073 Stössing
Österreich

+43 677 61417614
info@wortverwandt.at
www.wortverwandt.at

Persönliche Qualitäten: Genauigkeit, Freundlichkeit, Einfühlungsvermögen, Kreativität, Zuverlässigkeit, Durchhaltevermögen

Interessen: Schreiben, Poesie, Fotografie, Malerei, Buchgestaltung, Musik, Psychologie



1997–2005

Gymnasium der Englischen Fräulein St.Pölten, abgeschlossen mit Matura
(ausgezeichneter Erfolg)

2005–2013

Akademie der bildenden Künste Wien

2021–2022

Akademischer Lehrgang Buchgestaltung an der New Design University in St.Pölten
(ausgezeichneter Erfolg)

2022–2023

Lehrgang Lektorat und Buchentwicklung an der Goldegg-Training-Medienakademie in Wien (ausgezeichneter Erfolg)

Ausbildung

2008–2009

Ehrenamtliche Tätigkeit beim Verein Weltladen St.Pölten

2009–2013

Geringfügige Erwerbstätigkeit beim Verein Weltladen St.Pölten

2013–2021

Kaufmännische Angestellte bei Evi Naturkost St.Pölten

seit 2023

Selbstständigkeit als Korrektorin

Berufserfahrung

2006	„wir machen das schon wieder und es gibt bestimmt wen, die/der das schon vor uns gemacht hat“ Ausstellung von Studierenden der Angewandten in der Galerie Andreas Huber in Wien
2006	Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien Präsentation der Abschlussarbeiten in der Klasse „Kunst und digitale Medien“
2006	„... und so hat Konzept noch nie Pferd bedeutet.“ Ausstellung von Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien in der Generali Foundation in Wien
2007	Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien Präsentation der Abschlussarbeiten in der Klasse „Kunst und digitale Medien“
2022	„Alles wird Buch – Wenn Liebe auf Papier trifft“ Ausstellung der Abschlussarbeiten des Universitätslehrgangs Buchgestaltung (NDU) im Löwinnenhof in St. Pölten Präsentation des Buchprojekts „Jupitertag“
2024	„Vielfalt“ Ausstellung von vier Künstlerinnen im Kulturzentrum Reither-Haus in Herzogenburg Präsentation von Gedichten

Beteiligung an Gruppenausstellungen

2022	Jupitertag	Buchpublikationen in Kleinstauflagen im Eigenverlag
2023	Poesie einer Gesundenden	
2023	Jenseits des Tellerrands liegt ein leuchtendes Land	
2024	Die Vorsicht und das Glück	
2024	Fragmente	
2024	Elisabeth mit den lächelnden Fingern	
2024	Eine Reise auf meine Weise	
2024	In der Sonne sitzt nämlich kein Marsmensch	

Buchprojekte

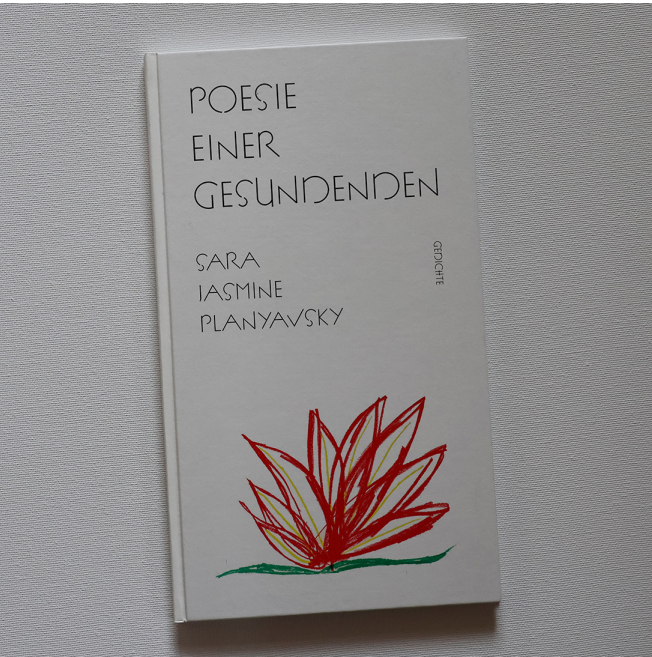
Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 190 x 265 mm.

Jupitertag



Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 155 x 275 mm.

Poesie einer Gesundenden



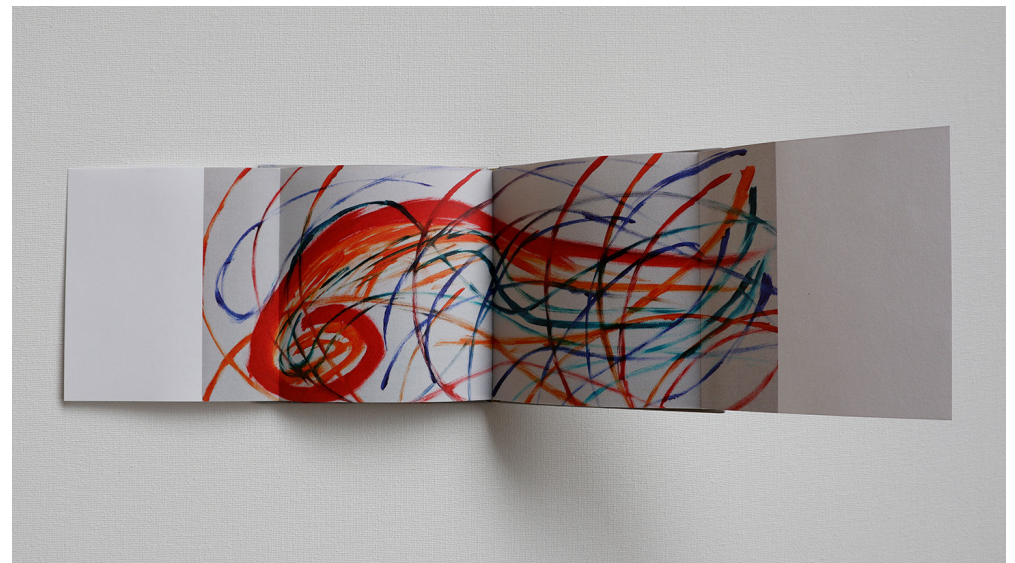
Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 185 x 280 mm.

Jenseits des Tellerrands liegt ein leuchtendes Land



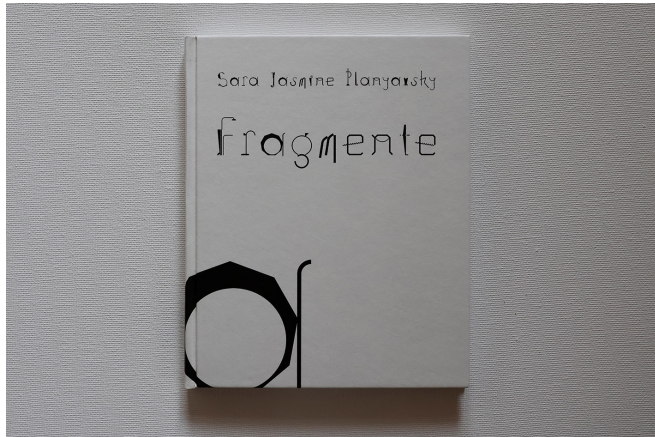
Kurzgeschichte für Kinder und Erwachsene, kombiniert mit einer abstrakten Malerei. Das Buch hat einen Altarfalz. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 130 × 130 mm.

Die Vorsicht und das Glück



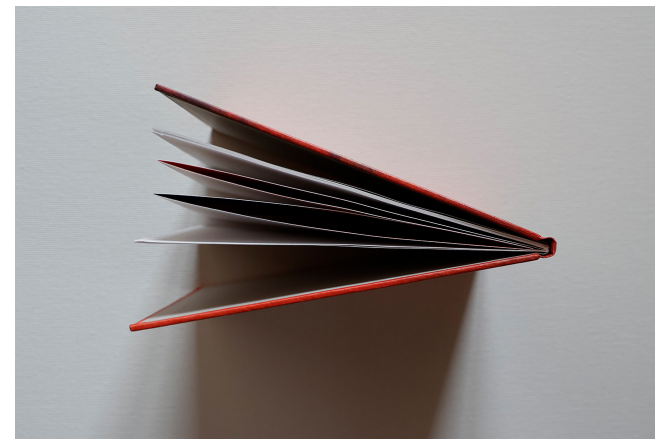
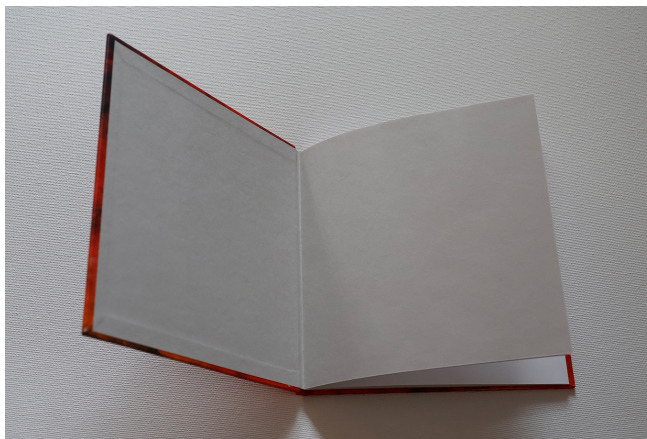
Textfragmente. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Bindung mit rotem Faden. 140 x 175 mm.

Fragmente



Kurzgeschichte, kombiniert mit einer abstrakten Malerei. Das Buch hat einen Altarfalz. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 150 x 150 mm.

Elisabeth mit den lächelnden Fingern



Bildband mit Naturfotografien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 160 × 160 mm.

Eine Reise auf meine Weise



Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 160 x 285 mm.

In der Sonne sitzt nämlich kein Marsmensch

