

Sara Planyavsky



Portfolio

CV

Sara Planyavsky

30.06.1987

Stössing 85/1
3073 Stössing
Österreich

+43 677 61417614
info@wortverwandt.at
www.wortverwandt.at

Persönliche Qualitäten: Genauigkeit, Freundlichkeit, Einfühlungsvermögen, Kreativität, Zuverlässigkeit, Geduld, Durchhaltevermögen

Interessen: Schreiben, Poesie, Fotografie, Malerei, Buchgestaltung, Musik, Psychologie



- 1997–2005 Gymnasium der Englischen Fräulein St.Pölten, abgeschlossen mit Matura (ausgezeichneter Erfolg)
- 2005–2013 Akademie der bildenden Künste Wien
- 2021–2022 Akademischer Lehrgang *Buchgestaltung* an der New Design University in St.Pölten (ausgezeichneter Erfolg)
- 2022–2023 Lehrgang *Lektorat und Buchentwicklung* an der Goldegg Training Medienakademie in Wien (ausgezeichneter Erfolg)

Ausbildung

- 2008–2009 Ehrenamtliche Mitarbeit beim Verein Weltladen St. Pölten
- 2009–2013 Geringfügige Erwerbstätigkeit beim Verein Weltladen St. Pölten
- 2013–2021 Kaufmännische Angestellte bei Evi Naturkost St. Pölten
- seit 2023 Freie Korrektorin
- seit 2025 Freie Buchsetzerin

Berufserfahrung

2006 „wir machen das schon wieder und es gibt bestimmt wen, die/der das schon vor uns gemacht hat“
Ausstellung von Studierenden der Angewandten in der Galerie Andreas Huber in Wien

Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien
Präsentation der Abschlussarbeiten in der Klasse *Kunst und digitale Medien*

„... und so hat Konzept noch nie Pferd bedeutet.“
Ausstellung von Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien in der Generali Foundation in Wien

Beteiligung an Gruppenausstellungen

2007 Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien
Präsentation der Abschlussarbeiten in der Klasse *Kunst und digitale Medien*

2022 „Alles wird Buch – Wenn Liebe auf Papier trifft“
Ausstellung der Abschlussarbeiten des Universitätslehrgangs *Buchgestaltung* (NDU) im Löwinnenhof in St. Pölten
Präsentation des Buchprojekts „Jupitertag“

2024 „Vielfalt“
Ausstellung von vier Künstlerinnen im Kulturzentrum Reither-Haus in Herzogenburg
Präsentation von Gedichten

2022 Jupitertag

Buchpublikationen in Kleinstauflagen im Eigenverlag

2023 Poesie einer Gesundenden
Jenseits des Tellerrands liegt ein leuchtendes Land

2024 Die Vorsicht und das Glück
Fragmente
Elisabeth mit den lächelnden Fingern
Eine Reise auf meine Weise
In der Sonne sitzt nämlich kein Marsmensch

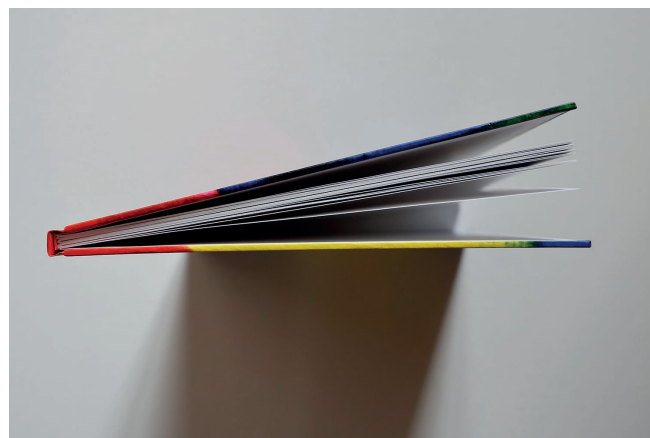
2025 Ich nächtige im Feuerwerk

2026 Ich mag mich jetzt
Bis die Sonne dich begreifen kann, bist du ein Schwan
Im Schlamassel tanzt ein Fräulein
Laut sind deine Worte, weil sie glühen

Buchprojekte (Auswahl)

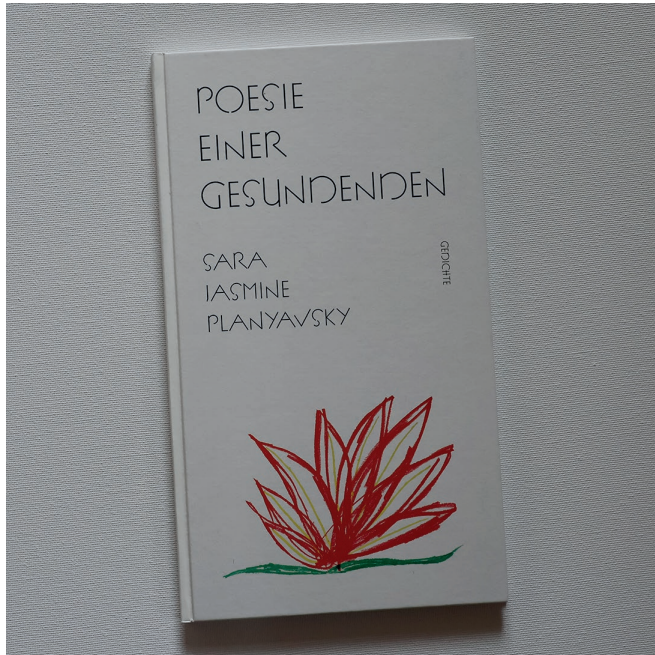
Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 190 x 265 mm.

Jupitertag



Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 155 x 275 mm.

Poesie einer Gesunden



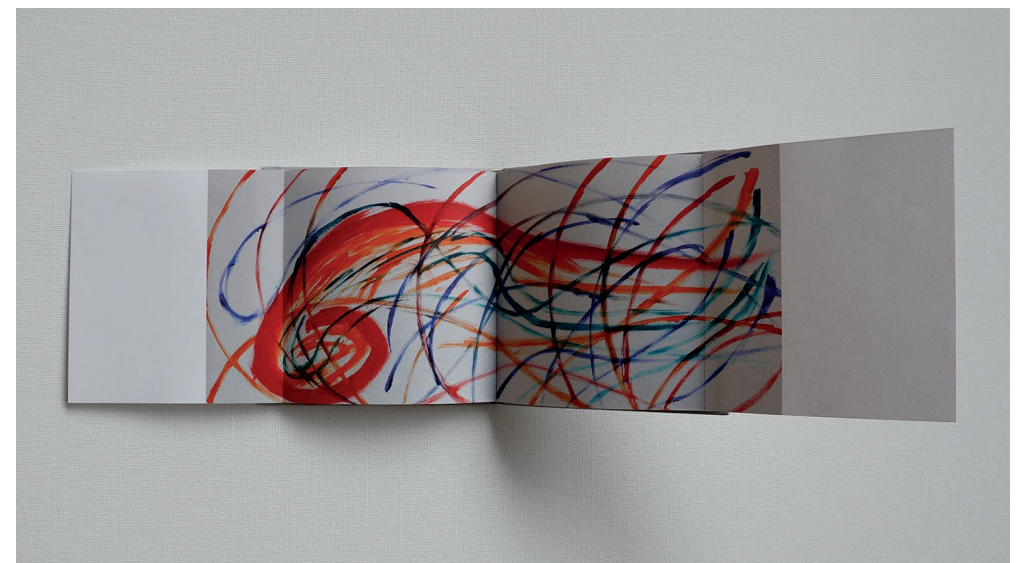
Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 185 x 280 mm.

Jenseits des Tellerrands liegt ein leuchtendes Land



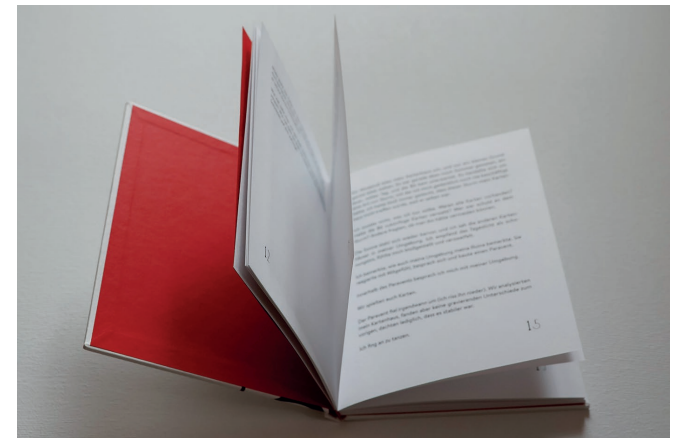
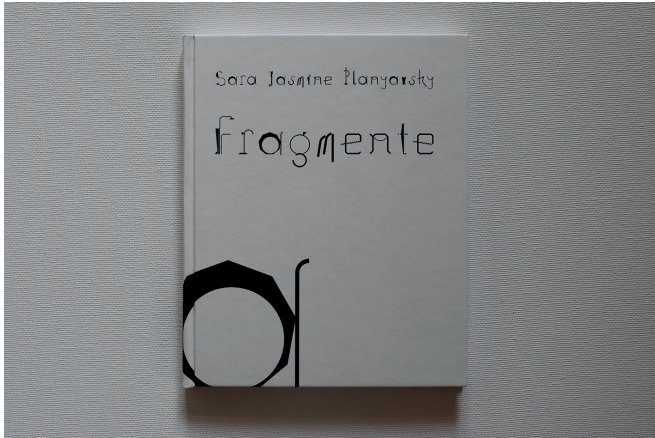
Kurzgeschichte für Kinder und Erwachsene, kombiniert mit einer abstrakten Malerei. Das Buch hat einen Altarfalz. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 130 × 130 mm.

Die Vorsicht und das Glück



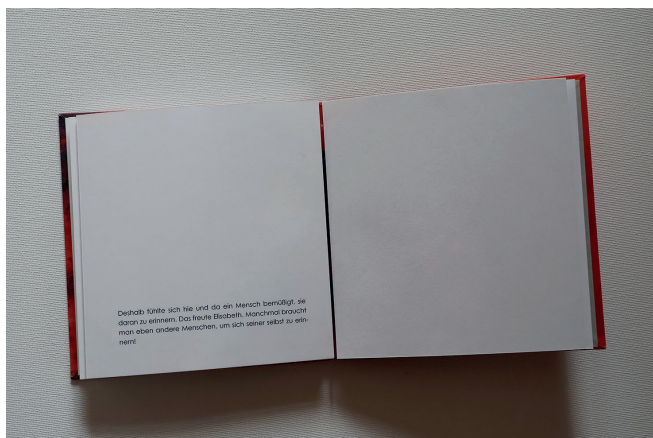
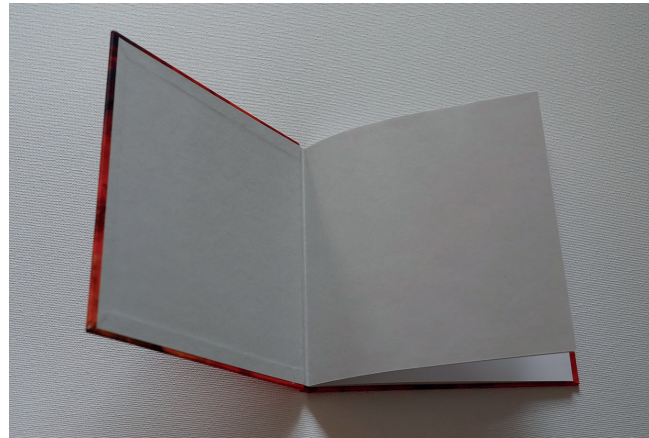
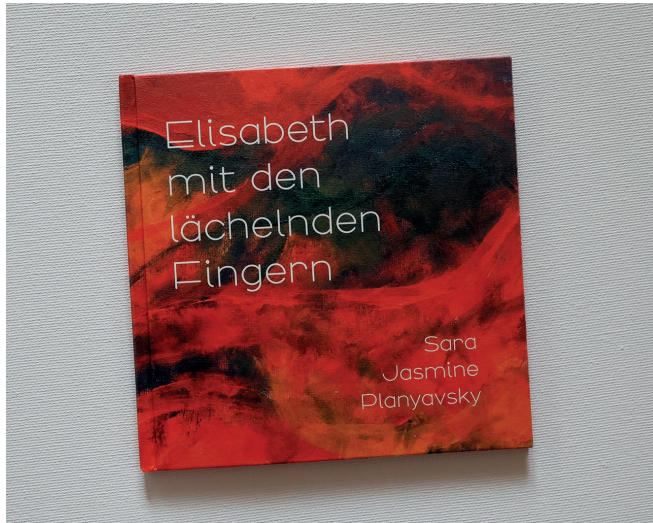
Textfragmente. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Bindung mit rotem Faden. 140 x 175 mm.

Fragmente



Kurzgeschichte, kombiniert mit einer abstrakten Malerei. Das Buch hat einen Altar-falz. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 150 x 150 mm.

Elisabeth mit den lächelnden Fingern



Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 160 x 285 mm.

In der Sonne sitzt nämlich kein Marsmensch

